

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|---|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230004-016639 |
| UF Ente Receptor: | RJ |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE VALENCA |
| CNPJ Ente Receptor: | 29.076.130/0001-90 |
| Fundo/Órgão Vinculado: | SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 492.818,93 |
| Masked Input | 492 818.93 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|----------|---|
| Nome | Victor Emmanuel do Couto |
| Cargo | Secretário Municipal de Cultura e Turismo |
| Telefone | (24) 98127-5488 |
| E-mail | contatosectur@gmail.com |

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

| | |
|-----------------|---|
| Nome | Victor Emmanuel do Couto |
| Cargo | Secretário Municipal de Cultura e Turismo |
| Telefone | (24) 98127-5488 |
| E-mail | contatosectur@gmail.com |

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Para garantir a transparência e a participação efetiva da comunidade na formulação do Plano de Ação Articulada (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc, realizamos um processo de diálogo abrangente e inclusivo com a sociedade civil. Esse processo foi essencial para assegurar que os recursos destinados ao município de Valença RJ fossem alocados de maneira justa e eficiente, atendendo às necessidades e expectativas dos agentes culturais locais.

O processo de diálogo iniciou-se com a realização de uma audiência pública, convocada e promovida pelo Conselho Municipal de Cultura. Esta audiência teve como objetivo principal ouvir os fazedores de cultura de Valença, proporcionando um espaço para que pudessem expressar suas necessidades, ideias e sugestões.

Com base nos dados coletados durante a audiência pública e a consulta pública, o Conselho de Cultura, elaborou um projeto detalhado para a destinação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc.

O processo de diálogo com a sociedade civil para a formulação do PAAR da Política Nacional Aldir Blanc em Valença RJ foi conduzido com grande empenho e dedicação, garantindo que as vozes dos fazedores de cultura fossem ouvidas e respeitadas. O resultado é um plano bem fundamentado e amplamente aceito, que refletirá as reais necessidades e potencialidades culturais de nossa comunidade.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

https://valenca.rj.gov.br/wp-content/uploads/2024/BO/BO_1777.pdf

https://valenca.rj.gov.br/wp-content/uploads/2024/BO/BO_1778.pdf

https://doc-0s-bg-apps-viewer.googleusercontent.com/viewer/secure/pdf/me6i0j86up0ua2c47d1pfsuvnr5ng776/6pgqm95kdtgu9hudklkafvgnm8efgf1j/1716914100000/gmail/01170640226098482042/ACFrOgCilXcA5cUqAaXF0Tzg0TpjDapPV_V57kzde8hej6jYq3KXu6PBp0LuW_ZdR7SrP5TbSKawfmQbZHrQ0ScfxtX-l5wPAc0cy_bXabhG7XVMr8PxaXSIL-WUXafbhs34UmpS30GuLrS1_Dyk?print=true&nonce=4lcegtt3nabks&user=01170640226098482042&hash=tv73e4t3hcfbj7bom344jm7n6ablrb73

https://doc-10-bg-apps-viewer.googleusercontent.com/viewer/secure/pdf/me6i0j86up0ua2c47d1pfsuvnr5ng776/n0nanvj1mu93bbhjt0qhvq5on1c076so/1716914175000/gmail/01170640226098482042/ACFrOgAd1tO-0ZY_J-s4CNXo4N8vgjJz0bMO5K9XCy3ijNg757aGjKFrZfJyLUvWW5yxzjvg6A51svKZWt6_9w7vuyJCWuOg5EHimhJ8YUoFpyaAfu61gBwnBEg8nu-IDywLX4e9FqDzTdueFJXV?print=true

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Publicação de edital de apoio a produções culturais coletivas (Todos os Setores) | 230.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 23 | Sim |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular | 40.500,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Prêmio Cultural concedido | 27 | Sim |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de Premiação de Artesãos e Artesãs | 30.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Prêmio Cultural concedido | 60 | Sim |
| Fomento Cultural | Curso profissionalizante em produção cultural | 44.473,25 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Não |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|--|----------------------|--|------------------------------------|------------|
| Consultoria em gestão de editais com busca ativa de fazedores de cultura | 24.640,95 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | 123.204,73 | 12 | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Os editais a serem lançados pela PNAB no município de Valença, intitulados: "Edital de Apoio a Produções Culturais Coletivas (todos dos setores)", "Edital de Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular", "Edital de Premiação de Artesãos e Artesãs" e "Edital para Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura", visam contemplar no mínimo 20% ações, projetos e pontos de cultura em áreas periféricas e distritos.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Todas as atividades da PNAB no município de Valença, intituladas: Edital de Apoio a Produções Culturais Coletivas (todos dos setores); Edital de Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular; Edital de Premiação de Artesãos e Artesãs; Curso Profissionalizante em Produção Cultural; Edital para Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura, incluirão as seguintes ações afirmativas : I - Políticas de cotas ou reserva de vagas; II - bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais e VI - Procedimentos simplificados de inscrição.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

XWGCVFQL